

Begijnhof toont zich van moderne kant

Begijnhofmuseum in Turnhout zet hedendaagse kunst naast oude kunstwerken

- Werken van Josef Jan Michnia vormen ruggengraat van de expo
- Zelfde thema's keren steeds weer in kunst

Filip CEULEMANS

Om in hun levensonderhoud te voorzien, bakten de begijnen van het Turnhoutse begijnhof hosties. Naast de machine om hosties te maken, hangt momenteel *De wonderbare broodvermenigvuldiging* van de Pools-Duitse kunstenaar Josef Jan Michnia. Het plaatsen van een hedendaags kunstwerk naast een gebruiksvoorwerp van de begijnen is één van de manieren waarop de tentoonstelling *Ontmoeting & Contrast. Hedendaagse kunst in dialoog met de begijnhofcollectie* is opgevat.

Op andere plaatsen prijken hedendaagse kunstwerken naast eeuwenoude voorgangers die hetzelfde thema behandelen. Ruggengraat van de tentoonstelling zijn acht werken van Michnia uit diens reeks van 33 schilderijen over gebeurtenissen in het leven van Jezus.

De rechtstreekse confrontatie van hedendaagse werken en oude kunstwerken, door de begijnen veeleer bewonderd wegens hun religieuze betekenis dan hun kunstwaarde, werkt. Meest in het oog springend is de combinatie van twee zeventiende-eeuwse beelden van Onze-Lieve-Vrouw met kind en de interpretatie die Jacques Frenken daar in de jaren 1960 van maakte. Hij doorboort Maria en Jezus met tientallen spijkers. Ze symboliseren voor de kunstenaar het lijden dat hen te wachten staat.

Als de tentoonstelling iets aantoonst, is het wel dat kunstthema's universeel zijn. Hedendaagse kunstenaars werken ook in onze geseculariseerde wereld nog vaak met religieuze thema's. Het naast elkaar plaatsen van werken die soms enkele eeuwen in de tijd verschillen, levert een boeiend resultaat op.

Ontmoeting & Contrast in het Begijnhofmuseum in Turnhout (Begijnhof 56) is tot 27 januari 2019 te bezoeken van dinsdag tot vrijdag van 14 tot 17 uur, 's weekends van 11 tot 17 uur. Meer via 014 42 12 48.



Jezus valt van de Pools-Duitse kunstenaar Josef Jan Michnia. © Begijnhofmuseum Turnhout



Kris Boers op onderzoek in de Onze-Lieve-Vrouw Geboortekerk in Broechem. © Annelies Jacobs

Kraamkolonie in de kerk

Honderden Antwerpse kerkzolders herbergen vleermuizen

Filip CEULEMANS

Bij valavond ziet u in deze periode van het jaar wel eens vleermuizen voorbijvliegen. De kans dat die vleermuizen een veilig onderkomen hebben in een kerkzolder in de buurt, is niet gering. Natuurpunt onderzocht de voorbije twee jaar hoe het is gesteld met de vleermuizenpopulatie in de kerkzolders in de provincie Antwerpen.

„We wisten al langer dat kerkzolders behoren tot de favoriete verblijfplaatsen van vleermuizen”, zegt Kris Boers van Natuurpunt. „Het laatste onderzoek er naar dateerde echter al van de jaren 1980 en sindsdien is de kennis over vleermuizen gigantisch toegenomen. Onder meer dankzij DNA-onderzoek kunnen we makkelijker soorten onderscheiden. In totaal troffen we in de Antwerpse kerkzolders zes soorten aan: de gewone grootoorvleermuis, de grijze grootoorvleermuis, de laatvlieger, de baardvleermuis, de ingekorven vleermuis en de gewone dwergvleermuis.”

„Dat vleermuizen vaak kerkzolders verkiezen, is geen toe-

val”, weet Kris Boers. „De zwarte leiste die vaak wordt gebruikt als dakbedekking heeft een warme zolder als resultaat. De ideale plek voor vleermuizen om hun nakomelingen groot te brengen in zogenoemde kraamkolonies.”

Een bekende kraamkolonie is die van de Sint-Lambertuskerk in Geel-Bel, waar grijze grootoorvleermuizen een onderkomen hebben gevonden. De kraamkolonies van laatvliegers in kerken in Olen en Brasschaat zijn voor zover bekend de twee grootste van Vlaanderen bestaan uit wel 150 vleermuizen.

„Kraamkolonies van vleermuizen gebruiken in principe jaar na jaar dezelfde verblijfplaats”, stelt Kris Boers. „Dat maakt de groepen kwetsbaar. Bij renovatiewerken aan de zolder kan het snel misgaan. Maar mits een goede timing van de werken, een ruimtelijke compartimentering en het voorzien van ingangen na de werken kan veelal op een makkelijke manier de verblijfplaats van een kolonie worden gevrijwaard.”

Soms leidt de aanwezigheid van vleermuizen tot overlast

in een kerk. „In de Onze-Lieve-Vrouw Geboortekerk in Gierle vlogen de vleermuizen 's nachts door de kerk waar ze uitwerpselen achterlieten op het altaar, de stoelen en de vloer”, vertelt Kris Boers. „Door het dichtmaken van alle openingen in het houten plafond is het probleem opgelost. Momenteel kampt de Sint-Lambertuskerk in Westerlo met een soortgelijk probleem. We stellen onze expertise graag ter beschikking om dergelijke op te lossen. De oplossing is niet altijd goedkoop, maar omdat vleermuizen beschermde dieren zijn, komen de Vlaamse overheid en de provincie met subsidies de kerken tegemoet”, besluit Kris Boers.

Het volledige rapport is te lezen op www.natuurpunt.be/publicatie/vleermuizen-op-kerkzolders-de-provincie-Antwerpen.

Advertentie

Rubens en barok dinsdag 24 juli

Antwerpen • In het kader van het barokjaar organiseert de parochie van Sint-Paulus in Antwerpen (Sint-Paulusstraat 22) op 24 juli om 18.30 uur een lezing door Paul Huvenne over *Rubens en de barok*. De oud-directeur van het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen legt uit waar de barok voor staat en waarom stevast Peter Paul Rubens (1577-1640) als boegbeeld naar voren wordt geschoven, terwijl veel kunstkeners veeleer zullen kiezen voor Antoon Van Dyck of Jacob Jordaens als meesters van de barokke schilderkunst in de Lage Landen.

Tickets uiterlijk 25 juli bestellen via sintpaulusvrienden@proximus.be.

Brief van Jakobus 29 augustus tot 19 september

Antwerpen • CCV, partner in christelijk vormingswerk in het bisdom Antwerpen, organiseert van 29 augustus tot 19 september in het Theologisch en Pastoraal Centrum in Antwerpen (Groenenborgerlaan 149) een lezingenreeks over de brief van Jakobus. Er zijn sessies om 9.30 uur zowel als om 19.30 uur. Myriam Smits leert de deelnemers meer over de persoon Jakobus en gaat dieper in op de tips die hij in dat boek uit het Nieuwe Testament geeft om als christen te leven. De brief bevat vier grote delen. Elke cursusdag wordt één deel van het boek behandeld.

Meer informatie via antwerpen@ccv.be of 03 287 35 83.

Advertentie



Michael Deleu uitvaartzorg

Lange Lozanastraat 237
2018 Antwerpen

03/345 44 38

www.michaeldeleu.be

SOLDEN



TAPIJTEN IN ALLE MATEN
40/60 - 60/90 - 60/120 - 70/140 - 70/200 - 70/250 - 70/300 - 90/160 - 100/150 - 120/180 - 140/200 - 170/240 - 200/200 - 200/250 - 200/300 - 250/300 - 250/350 - 300/400
Ø150 - Ø200 - Ø250 ook maatwerk

**wooninrichting
HOMELAND**
europese en oosterse tapijten

**HOOGSTRAAT 35
ANTWERPEN**
tel. 03 232 65 14

www.homeland.be